

# РАСКРАСКА

Царица ночи разозлилась и заколдовала эту яркую картинку – так, что с неё исчезли все цвета. Надежда только на тебя! Верни нашей сказке яркие краски!

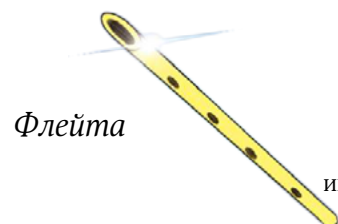


ПРИЛОЖЕНИЕ к газете Московского театра Новая Опера имени Е.В. Колобова «ВЕШАЛКА»  
«КРЮЧОЧЕК» / «Волшебная Флейта»

Главный редактор: **Михаил Сегельман**  
Корректор: **Мария Самохина**  
Верстка: **Александра Игумнова**  
Эскизы: **Валерия Кикош**

Над номером работали:  
**Мария Самохина, Екатерина Филиппова**  
Дизайн игр: **Дмитрий Салман,**  
**Екатерина Филиппова**

Перед вами – детский выпуск газеты «Вешалка» к сказке «Волшебная флейта» по опере Вольфганга Амадея Моцарта. Давайте познакомимся с главными персонажами спектакля!



Деревянный духовой музыкальный инструмент. Флейта – родственница дудочкам, свирелям и даже большим трубам, а ещё множеству оркестровых инструментов, которые вы услышите в этом спектакле.

Помоги Тамину найти путь к его возлюбленной Памине. Но осторожнее, не попадись в ловушки!  
Если не получится, начни путь сначала.



Тамино



Памина



Царица ночи  
заколдовала путь...  
Придётся возвращаться!



Здесь Папагено  
ловит птиц.  
Нельзя ему мешать!



Лес волшебный  
и коварный,  
Сюда я точно не пойду.



Кажется,  
это не моя  
принцесса...



Это  
не флейта,  
это гобой!  
Его в этой  
сказке нет!