

Добрый день, уважаемые коллеги!

Театр Новая Опера / Балет Москва представляет премьеру

Ракурсы – 2

лаборатория современного танца

17 и 18 июня на сцене Новой Оперы состоится второй вечер современного танца в рамках лаборатории «Балет Москва. Ракурсы», в котором танцовщики и педагоги труппы пробуют свои силы в качестве хореографов.

Проект реализован при поддержке Департамента культуры города Москвы.



Департамент
культуры
города Москвы

Вдохновленные новым опытом работы с известными хореографами, оснащенные самыми современными танцевальными техниками и стилями, артисты и педагоги труппы продолжают исследовать возможности многомерного искусства современного танца. Начинающих коллег уже традиционно поддерживают более опытные хореографы.

Театр Новая Опера / Балет Москва – это единство четырех творческих коллективов: оперные солисты, хор, оркестр Новой Оперы и труппа современного танца Балет Москва, каждый из которых имеет свою художественную индивидуальность и стиль. Для Балета Москва – это постоянное саморазвитие и обновление, и в этом смысле его труппа идеально встраивается в общий вектор развития театра: открывать новое. Молодые, яркие, ищущие танцовщики и авторы не ждут, а сами дерзновенно бросаются в творческий процесс, и эта вдохновенная дерзость становится одной из важнейших характеристик балетного коллектива.

Именно поэтому вслед за первыми «Ракурсами», премьера которых состоялась в ноябре 2023, неизбежно последовали «Ракурсы – 2». В программе вечера семь миниатюр, среди которых работы **Максима Исакова и Дианы Мухамедшиной**, чьи первые постановки стали участниками нескольких музыкальных российских фестивалей и уже полюбили зрители Москвы и Санкт-Петербурга. Virtuозные танцовщики труппы **Дарья Комлякова, Андрей Лега и Леонид Серов** представят свои дебютные работы, тематически контрастные: о театральной иллюзии и реальности на сцене, о мужской и женской энергии, о силе живописного искусства, преображенного в танцевальное движение.

«Ракурсы – 2» продолжат ранее начатую театром линию непосредственного творческого взаимодействия музыкантов и артистов балета: в миниатюре **Андрея Лега**, поставленной на музыку композитора Яниса Ксенакиса, зрители увидят на сцене **Дениса Новрузова**, артиста группы ударных инструментов оркестра Новой Оперы.

Особенными моментами балетного вечера станут постановки хореографа Кирилла Радева, а также русско-голландской танцовщицы и хореографа, финалистки Конкурса молодых хореографов фестиваля современного танца *Context. Diana Vishneva* **Елизаветы Жуковой**.

В постановочной команде проекта – художник по свету **Ксения Котенёва**, художник по видео **Серафима Титова-Врублевская**, саунд-дизайнер **Константин Чистяков** и художник по костюмам **Степан Бережной**.

Вечер пройдет в уже знакомом аудитории театра формате «перевернутых балетов», когда и артисты, и зрители располагаются на сцене. Такой формат создает атмосферу сопричастности и особый энергетический контакт между танцовщиками и зрителями, а также позволяет наблюдать за рождением и развитием танца здесь и сейчас.

Продолжительность вечера 1 час 15 минут без антракта.

Просим вас подтвердить аккредитацию с указанием даты, ответив на это письмо. Аккредитация закрывается **13 июня 2025**.

Подробнее об авторах вечера – на сайте театра <https://novayaopera.ru/truppa/balet-moskva/>

Фото авторов вечера:

<https://disk.yandex.ru/d/6JAKASQRJkLK0A>

Фото афиш:

<https://disk.yandex.ru/d/T0FlvRg5oDvceg>

Будем рады видеть вас в театре!

С уважением,

Пресс-служба Новой Оперы / Балета Москва

novayaopera@novayaopera.ru

Получая это письмо, вы соглашаетесь на рассылку