

**Владимир Мартынов** – композитор, автор опер («Новая жизнь», «Упражнения и танцы Гвидо»), балетов («Комде и Медан», «Времена года»), духовных произведений («Апокалипсис», «Плач пророка Иеремии», Реквием, Magnificat), симфонической и камерной музыки. Также композитор написал музыку к более чем 50 теле- и кинофильмам, театральным постановкам Юрия Любимова, Анатолия Васильева и других. Владимир Мартынов – автор книг по богослужебной музыке и философии («История богослужебного пения», «Культура, иконосфера и богослужебное пение Московской Руси», «Автоархеология», «Время Алисы» и других). Широкий резонанс вызвала его книга «Конец времени композиторов» (2002).