

Андрей Головин – композитор, автор многих произведений, среди которых опера «Первая любовь» по одноименной повести И. Тургенева, балет «Бемби» по мотивам сказки Ф. Зальтена, четыре симфонии, кантата «Простые песни» на слова Н. Рубцова, «Восемь стихотворений графа Василия Комаровского» для сопрано с оркестром, *Canto d'attesa* для скрипки с оркестром, Канцона для виолончели и струнного оркестра, «Две песни без слов» для камерного ансамбля, симфонии, камерные и вокальные произведения, хоры, музыка для фортепиано. Выступает в качестве дирижера (в основном, собственных произведений). Профессор кафедры композиции и инструментовки Российской академии музыки имени Гнесиных.

Николай Попков – актер, режиссер, сценарист. Создатель московского театра «Ступени» и режиссер Государственного музыкального театра национального искусства под руководством Владимира Назарова. Режиссер поставил множество спектаклей в разных городах России: Екатеринбурге, Ростове-на-Дону, Москве.